

水性顔料インクジェット漆喰用紙

EPSON PX/MC/SC
Canon PRO
シリーズ対応

Fresco Giclee

フレスコジクレー

ルネッサンス芸術の結晶「フレスコ」を現代に

表面の質感はマット調でありながら、深い黒の表現・透明感のあるハイライト
マットだから周辺環境光の影響を受けにくく、そこにあるような表現力
フレスコ画と同じメカニズムで長期保存に優れたプレミアムプリントを

フレスコジクレーの特徴

フレスコジクレーは、デジタル画像データを元にしながら、アナログ的な自然な奥行き感のある画像が得られます。この画像は、一般的なインクジェット用紙のようなインク受像層を持たず、光透過性と独自のテクスチャーを持つ「未硬化の漆喰」に顔料インクが浸透することで生まれます。

表面形状の違い（拡大）



一般的なインクジェット用紙

インクのドットにより、画像データを忠実に再現
入射する光は均一に反射します



フレスコジクレー

漆喰のテクスチャーが持つ“ゆらぎ”によりドットによる
デジタル感を抑え、入射する光を複雑に拡散します

column しつくい 漆喰とは？

その主原料は、自然素材「石灰石」です。

石灰石には、長い年月をかけて、海中の炭酸カルシウムが沈殿することなどによりできるもの、生物の遺がいがそのまま石になったもの、大きく分けて二通りがあります。

フレスコジクレーは、巨大な石灰岩が分布する日本で一番広いカルスト台地を持つ山口県秋吉台の良質な石灰岩を原材料にしています。



カルスト台地

フレスコ（FRESCO）は、「新鮮な」を意味するイタリア語で、ミケランジェロやラファエロをはじめ、14～16世紀にイタリアで花開いたルネッサンスの芸術家が用いた「新鮮な漆喰」をベースにした絵画技法です。

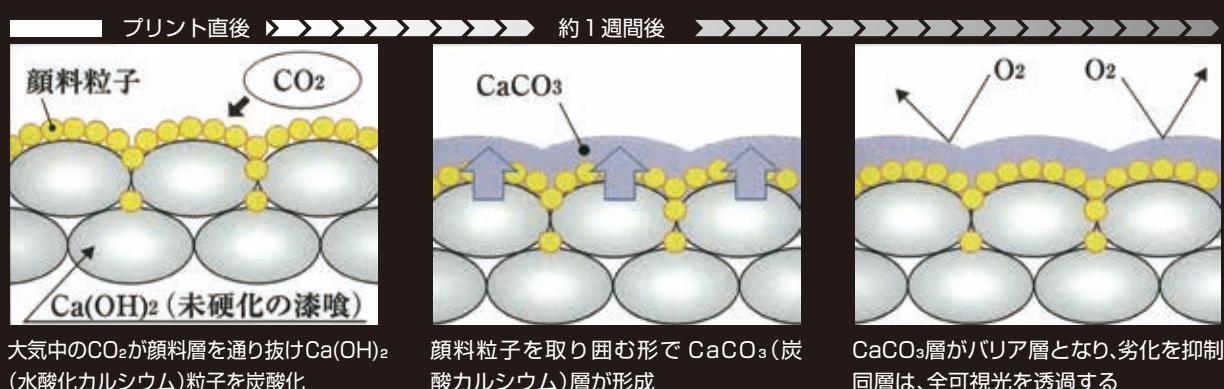
「フレスコジクレー」は、この新鮮な漆喰を最新技術でシート化し、現代に「フレスコ」を復活させた世界初のインクジェットメディアです。 「自然で深みのある画質」と「長期の保存性」を持つ作品を提供します。

フレスコジクレーの技法



ルネッサンス芸術の結晶ともいえるフレスコを、最新技術で再び広く普及させたいという思いからフレスコジクレーは誕生しました。未硬化の漆喰をシート化する技術と、このシートに最新の水性顔料系インクジェットプリンタでプリントすることで、現代にフレスコを蘇らせることに成功しました。

フレスコジクレーと一般的なインクジェット用紙と同じ顔料系インクジェットプリンターで印刷した場合、フレスコジクレーの方がより優れた耐光性を発揮することが分かっています。この原因を探るために印刷前後の表面の元素分析を行った結果、印刷した後、漆喰の炭酸化反応によって顔料インクが CaCO_3 の薄膜で覆われ、有機物である顔料インクの酸化劣化を抑える構造に変化することが分かりました。フレスコジクレーは、普遍的な技法であるフレスコのメカニズムを使って、改めて代々受け継がれる「彩ある写真作品づくり」を基本コンセプトとした現代のフレスコ画法ともいえます。



フレスコジクレーの役割

写真家向けのインクジェット印刷シート

美術館収蔵物の複製

文化財の保存復元

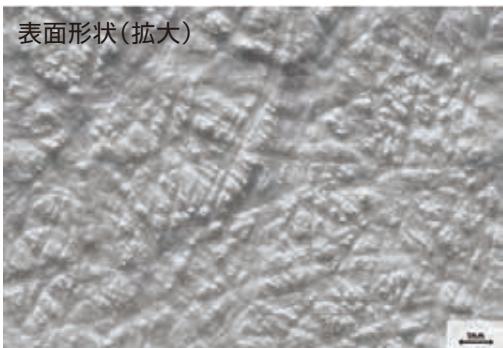
写真を中心に、文化財、絵画の複製など、様々な分野でデジタルアーカイブ（デジタルデータで画像を保存する）が進んだ現代に於いて、時代の流れに左右されない普遍的な価値を持つ作品として「後世に残すこと」「代々受け継がれること」の大切さを広めることに努めています。

フレスコジクレー 2つのタイプ

Fresco Giclee タイプR

Type R

表面形状(拡大)



肉眼で微かに見えるレベルのテクスチャーを持つことから、印刷された画像には、自然な奥行き感が得られ、風景画像などに最適です。“R”は、rough（ラフ）の意味です。印刷後、インクの色変化は3時間程度で安定領域に近づきます。翌日には通常のハンドリングが可能です。また、ゆっくりと空気中の二酸化炭素と反応し、約1週間で顔料粒子を取り囲む形で漆喰の硬化が進みます。

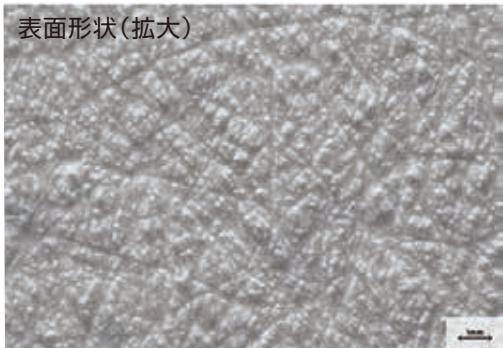
タイプRおすすめイメージ例



Fresco Giclee タイプS

Type S

表面形状(拡大)



肉眼では殆ど見えないレベルのテクスチャーを持ち、スムースな画像が得られます。人肌の肌理（きめ）に近いテクスチャーを持つことから、ポートレートなど、繊細な質感表現に最適です。

“S”は、smooth（スムース）の意味です。

印刷後は、硬化が進んでType Rと同等の耐光性（耐紫外線）を発揮します。

タイプSおすすめイメージ例



水性顔料インクジェット漆喰用紙 フレスコジクレー

Fresco Giclee タイプR

Type R



単票紙
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応



単票紙
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応



ロール
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応

- ・A3ノビ(329×483mm) タイプR
・水性顔料インクジェット用紙 20枚

¥25,300(税込)

- ・A4(210×297mm) タイプR
・水性顔料インクジェット用紙 10枚

¥6,600(税込)

- ・914mm×10M巻 タイプR
・水性顔料インクジェット用紙 1本

¥55,000(税込)

Fresco Giclee タイプS

Type S



単票紙
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応



単票紙
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応



ロール
EPSON PX/MC/SC
(Canon PRO)
シリーズ対応

- ・A3ノビ(329×483mm) タイプS
・水性顔料インクジェット用紙 20枚

¥25,300(税込)

- ・A4(210×297mm) タイプS
・水性顔料インクジェット用紙 10枚

¥6,600(税込)

- ・914mm×10M巻 タイプS
・水性顔料インクジェット用紙 1本

¥55,000(税込)

お求めは、インターネットショップ「紙専館（しせんかん）」より

紙専館 ヤフー店

YAHOO!
JAPAN
ショッピング



フレスコジクレー ヤフー 検索

紙専館 アマゾン店

amazon



フレスコジクレー アマゾン 検索

○ 対応プリンタ 水性顔料インクジェットプリンタ

エプソン PX シリーズ・MC シリーズ・SC シリーズ 他

▲ 染料インクには対応しておりません！

キヤノン PRO シリーズ ※PRO シリーズ以前の機種には対応しておりません

- 水性顔料インクジェットプリンタ専用のメディアです ●パッケージの中に取扱説明書が入っています。ご使用に際して、必ずお読みください
●製品の仕様が変更になる場合があります ●離島など一部遠隔地については別途送料が必要です

2024.02

○ フレスコジクレーに関する お問い合わせ



株式会社 FLトクヤマ

〒101-8618 東京都千代田区外神田1-7-5
フロントプレイス秋葉原

TEL 03-3527-2556 FAX 03-3527-2557

<https://www.fltokuyama.com/>

Fresco Giclee

製品情報・プリントサービス



QRコード

<https://www.hapco.website/paper-products/fresco-giclee/>